

Historia Uno
“Hice todo lo que pude”

Abraham Fabila.

NOTA.

En todas la paginas hay un margen de 1cm y todos los paneles tienen medio centímetro de separación entre sí.

Página 1.

Empezamos con cuatro paneles, del mismo tamaño distribuidos de forma que parezcan una ventana con cuatro vidrios.

- 1) Plano cenital, Zavier está dormido en su cama, las luces están apagadas.
- 2) Plano detalle, el celular de Zavier empieza a sonar, es la alarma, la hora es 7:00 am.
- 3) Primer plano, Zavier está sentado en su cama, tiene una cara adormilada.
- 4) Primer plano, Zavier está vez en el baño con shampoo en la cabeza.

Página 2.

Son tres paneles horizontales que abarcan todo el ancho de la página.

- 1) Plano medio frontal, Zavier desayunando cereal mientras esta checando su celular
- 2) Plano detalle, Zavier Agarrando su mochila.
- 3) Plano general, Zavier saliendo de su casa, desde afuera de la casa.

Página 3.

Dos paneles horizontales que abarcan cada uno de alto la mitad de la página y todo el ancho de la página.

- 1) Plano conjunto, Zavier está caminando por la acera, pasando justamente por la ventana de su vecina, su vecina está desayunando recargado en el marco de la ventana.
- 2) Plano conjunto, Zavier está por llegar al final del panel cuando su vecina lo llama para poder preguntarle algo.

Vecina:
Oye, Zavier...

Página 4.

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano conjunto, Zavier se regresa con las manos en las bolsas y con un poco de cautela por lo que quiere decirle su vecina.
- 2) Plano medio, Zavier saluda a su vecina.

Zavier:
Hola Addy, ¿Qué pasa?

- 3) Plano medio, Addy, la vecina esta recargada en el marco de su ventana comiendo un tazón de cereal.

Addy:
¿Qué tienes que hacer mañana en la noche?, ¿Algo importante?

- 4) Plano general, Zavier recargándose en la pared y Addy aún recargada en el marco de su ventana y comiendo cereal.

Zavier:
No, no tengo nada que hacer, ¿Por qué?

Página 5

Cinco paneles, los primeros cuatro son cuadrados con el mismo tamaño, divididos en dos y dos que ocupan todo el ancho de la página (primero son dos y debajo de estos los otros dos), el ultimo panel es un rectángulo horizontal que de alto tiene un tercio de la altura que tiene un panel cuadrado y de ancho toda la página.

- 1) Plano medio, Zavier está recargado en la pared, volteando a ver a Addy.

Zavier:
¿Me vas a invitar a un lugar o a algo?

- 2) Plano medio, Addy aun recargada en el marco de su ventana, sostiene con la mano derecha una cuchara y apuntando con ella hacia la Izquierda (Apuntando a Zavier).

Addy:
Si jaja, tengo una amiga que te quiere conocer,
¿Qué dices?

- 3) Plano medio, Zavier aún recargado en la pared, volteando a ver a Addy con una pequeña sonrisa.

Zavier:
mmm... claro, ¿Quién es?

- 4) Plano medio de Addy aun recargada en el marco de su ventana, cruzando los brazos.

Addy:

Es Karla, la conociste en la anterior fiesta
en la casa de Brian, cuando la veas la vas a reconocer,
en fin, mañana hay una fiesta en la casa de mi hermana y ahí va
estar, si quieres nos vamos juntos.

- 5) Un primer plano donde se ve a Xavier se va alejando poco a poco hacia la Izquierda.

Zavier:

Ahh... está bien, ya me tengo que ir pero
¿me cuantas los detalles luego?

Addy:

Claro, entonces nos vemos luego.

Página 6

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano general, Xavier está caminando y ve a un niño cruzando la calle (de la calle izquierda a la calle derecha) y se alcanza a ver un poco el frente de un coche que está transitando en dirección hacia dónde va el niño.
- 2) Un plano dorsal del niño donde se ve al mismo con su cuerpo reaccionando a el coche que está a punto de atropellarlo,
- 3) Un primer plano, Xavier donde se ve impactado y gritando a medias.

Zavier:

Oye, Cuid.....

- 4) Plano medio donde se ve al coche alcanzando a frenar para no atropellar al niño.

Página 7

Cinco paneles, los primeros cuatro son cuadrados con el mismo tamaño, divididos en dos y dos que ocupan todo el ancho de la página (primero son dos y debajo de estos los otros dos), el ultimo panel es un rectángulo horizontal que de alto tiene un tercio de la altura que tiene un panel cuadrado y de ancho toda la página.

- 1) Plano medio corto del conductor del coche reclamando al niño de que casi lo atropella.

Conductor random (Gritando):

OYE NIÑO, FIJATE, ¡¡CASI TE MATO...!!

2) Plano entero, Zavier fijándose al pasar la calle.

Pensamiento de Zavier:

Mierda, casi atropellan a ese niño.

3) Plano entero, Zavier está sentado en la parada de autobuses.

Pensamiento de Zavier:

¿Quién era Karla?, No la recuerdo,

4) Plano medio corto, Zavier sentado en el autobús.

Pensamiento de Zavier:

Espero que este bonita, de hecho, creo que no estaría mal tener una novia.

5) Un plano en dorsal, Zavier está entrando a un edificio.

Pensamiento de Zavier:

Bueno pues a ver que sale de conocer de nuevo a

Karla.

Página 8

Tres paneles con forma de rectángulo horizontal distribuidos en todo el alto de la página.

- 1) Plano medio corto donde se ve un escritorio con dos monitores de computadora y una silla de oficina.
- 2) Plano medio del mismo escritorio y silla, pero esta vez Zavier está sentándose en la silla.
- 3) Plano medio del mismo escritorio con los monitores encendidos y la parte de atrás de Zavier sentado en la silla, con unos subtítulos en la esquina superior derecha.

Pensamiento de Zavier.

A darle.

Página 9

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano dorsal, Xavier está sentado en el escritorio y le habla un hombre mientras se está acercando.

Subtitulo:
Casi al final del día de trabajo:
Hombre que se acerca:
Hola Xavier.

- 2) Plano medio corto, Xavier sentado en la silla de la oficina.

Zavier:
Ah, Hola Brian, ¿Qué pasa?

- 3) Plano medio corto de Brian.

Brian:
Vamos a ir los de siempre a cenar a Alfredo's
¿Vienes?

- 4) Plano dorsal, Xavier sentado en su escritorio mientras Brian se recarga en su escritorio.

Zavier:
Si, solo tengo que terminar esto, ya casi lo hago
Brian:
Ok, te esperamos en el lobby entonces.
Zavier:
Ok, Ahorita los alcanzo.

Página 10

Cinco paneles, dos paneles con forma de rectángulo horizontal que ocupan todo el ancho de la página, uno debajo del otro, otros dos paneles de forma cuadrada uno seguido hacia la derecha del otro, todos tienen el mismo alto.

- 1) Plano general, Xavier, Brian y tres personas están caminando por la acera de la ciudad.

Brian:
¿Hoy se te hizo tarde para el trabajo no?, ¿Otra vez te quedaste dormido?
Zavier:
No, Addy me entretuvo un rato y además casi atropellan a un niño en la estación de autobuses.

- 2) Plano general, Xavier, Brian y las otras tres personas sentadas en una mesa comiendo.
- Compañera de trabajo de Xavier:
¿Qué paso con él niño?
Xavier:
Oh, el niño está bien, si lo pude ayudar a tiempo.
Compañera de trabajo de Xavier:
¿A sí?, ¿Cómo lo ayudaste?
- 3) Plano medio corto, Xavier está hablando mientras trata de morder una rebanada de pizza.
- Xavier:
Cuando el niño estaba cruzando la calle y vi que lo iban a atropellar, lo alcance a jalar de su mochila
- 4) Plano subjetivo de Xavier, viendo como todos los demás le prestan mucha atención a lo que está diciendo.
- Xavier:
Y lo lleve a la banqueta de nuevo, el niño se puso pálido, ya luego me dio las gracias y se fue.

Página 11

Cuatro paneles, primero un panel con forma de rectángulo horizontal, dos paneles del mismo tamaño con forma cuadrada, uno debajo del otro, van a estar del lado derecho, estos primeros tres paneles tienen el mismo alto, y el último panel tiene una forma de rectángulo vertical que se ubica a la izquierda de los paneles cuadrados, el alto de este panel es el mismo que el alto de los paneles cuadrados juntos.

- 1) Plano general de todos comiendo y platicando.
- Brian:
Bien hecho ahí Xavier, salvaste a ese niño
Compañera de trabajo de Xavier:
¡¡¡Si...!!! eres su héroe.
- 2) Plano medio corto, Xavier le da un buen mordisco a una rebanada de pizza mientras escucha a los demás.
- Compañera de trabajo de Xavier:
Si hubieras estado ahí ese niño podría estar muerto, le salvaste la vida, hiciste algo muy bueno Xavier.
- 3) Plano general donde todos están saliendo del restaurante de pizza.
- 4) Plano medio de todos despidiéndose y Xavier empezando a caminar hacia la izquierda.
- Brian:
Bueno Xavier nos vemos el lunes,

Zavier:

Si, nos vemos, que pasen un buen fin de semana.

Página 12

Cuatro paneles, los dos primeros tienen una forma cuadrada y son del mismo tamaño, el tercer panel tiene forma de rectángulo horizontal que ocupa todo el ancho de la pantalla y su alto es un poco mayor al de los paneles cuadrados, el último panel igual es un rectángulo horizontal que su ancho mide $\frac{3}{2}$ del ancho de un panel cuadrado y su alto la mitad del alto de un panel cuadrado, centrado.

- 1) Plano perfil, Zavier caminando por la ciudad.
- 2) Plano frontal, Zavier se está sentando en una parada de autobús

Pensamiento de Zavier:

Ja, Salvé a ese niño...

- 3) Plano general, Zavier sentado en la parada de autobús, no hay ninguna otra persona y además de la luz de la parada de autobús, todo está oscuro.
- 4) Plano dorsal, Zavier se está subiéndose en un autobús.

Página 13

Cinco paneles, todos tienen el mismo alto, los primeros dos son de forma cuadrada del mismo tamaño, les sigue un panel de forma rectángulo horizontal que ocupa todo el ancho de la página, y los últimos dos son iguales a los primeros dos.

- 1) Plano Medio, Zavier está caminando afuera de la casa de su Addy y la ventana se ve iluminada por la luz de adentro.
- 2) Plano general, Zavier está entrando a su departamento.
- 3) Plano conjunto, Zavier avienta su mochila en su sofá y se dirige a su cuarto.
- 4) Plano detalle donde está prentiendo su computadora.
- 5) Plano detalle el botón de la computadora encendiéndose de color blanco.

Página 14

Cinco paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, el primero es un panel de forma de rectángulo horizontal, el ancho ocupa todo el ancho de la página, le siguen cuatro paneles cuadrados del mismo tamaño, primero dos, y los otros dos debajo de los primeros dos.

- 1) Plano frontal, Zavier está jugando con un ratón y teclado de la computadora, unos audífonos puestos y toda su cara alumbrada de una luz blanca que sale del monitor

Zavier:

Hola, ¿Hola?, ¿Me escuchas?, ¿Qué jugamos?

- 2) Plano detalle de una repisa que esta atrás de él y encima de su cama, donde se cae un libro.

Zavier:

SI, a la derecha, si, ahí está, matalo.

- 3) Primer plano, Zavier voltea a ver hacia la izquierda, la dirección donde se cayó el libro.

Amigo Hablando a través de los audífonos:
Cuidado, cúbreme.

- 4) Primer plano, Zavier está viendo el monitor con la cara iluminada de la luz del monitor.

Zavier:

Si, voy, lo siento me distraje por un momento.

Amigo hablando a través de los audífonos:
Si, no hay problema.

- 5) Plano detalle de la repisa donde se caen otros libros.

Página 15

Cinco paneles, todos tienen el mismo alto, los primeros cuatro son cuadrados con el mismo tamaño, divididos en dos y dos que ocupan todo el ancho de la página (primero son dos y debajo de estos los otros dos), el último panel es un rectángulo horizontal que su ancho es de toda la página.

- 1) Plano lateral, Zavier se quita los audífonos.

Zavier:

¿Qué está pasando?

Amigo hablando a través de los audífonos:

Hey, ¿Qué onda?, ¿Estas jugando?

- 2) Mismo plano lateral, Zavier tiene los audífonos en su cuello, está confundido y se escuchan insultos.

Los insultos que se escuchan a través de la pared:

¡¡Maldita perra!!

Zavier:

Si, bueno, algo está pasando en un rato me conecto de nuevo.

Amigo hablando a través de los audífonos:
Ok, luego jugamos.

- 3) Un plano frontal, Xavier aún más confundido escucha atentamente.
Gritos desgarradores:
AHH!!, AHH!!, DETENTE!!, YA!!
- 4) Plano dorsal, Xavier se levanta de la silla y se sube a su cama de rodillas.
- 5) Primerísimo primer plano, Xavier tiene una oreja pegada a la pared que comparte con su vecina, está preocupado por lo que está escuchando.
Alguien más gritando:
¡¡TE DIJE QUE LO QUERIAMOS HOY!!,

Página 16

Cinco paneles, todos tienen el mismo alto, los primeros dos son de forma cuadrada del mismo tamaño, les sigue un panel de forma rectángulo horizontal que ocupa todo el ancho de la página, y los últimos dos son iguales a los primeros dos.

- 1) Plano de perfil, Xavier ve a la pared que comparte con su vecina preocupado y un poco incrédulo de lo que está escuchando.

Voz a través de la pared:
¡¡Ahora ya te jodiste!!, ¡¡Y tu sola!!,
¡¡Por tratar de jodernos a nosotros!!

- 2) Primer plano, Xavier vuelve a pegar la cabeza a la pared para escuchar mejor lo que esta pasando en el departamento de Addy.

Voz de un hombre, a través de la pared:
Ya valiste madre.
Addy a través de la pared:
No, No, Por favor.
Voz de un hombre, A través de la pared:
¡¡Cállate!!

- 3) Plano medio, Xavier salta muy rápido de la cama hacia su escritorio.

Zavier:

Mierda, mierda, ¿Qué está pasando?

- 4) Plano detalle, Xavier busca entre su escritorio su celular, su escritorio tiene muchas cosas desordenadas.

Zavier:

¿Dónde está?, mierda, ¿Dónde está?

5) Plano detalle, Zavier agarra su teléfono.

Página 17

Cuatro paneles, el primer panel tiene forma de rectángulo vertical ubicado en la izquierda de la página, los siguientes dos paneles son de forma cuadrada, uno debajo del otro, el alto de los dos paneles junto es igual al alto del panel rectangular, el panel rectangular y estos dos paneles cuadrados tiene el mismo ancho, el ultimo panel es de forma de rectángulo horizontal, con el mismo alto que un panel cuadrado y el ancho abarca toda la página,

- 1) Plano detalle, Zavier marcan al 911, el teléfono tiembla con sus manos por los nervios.
- 2) Plano medio, Zavier camina desesperado de un lado hacia el otro con el teléfono pegado a la cara mientras se escucha los tonos de espera mientras contestan la llamada.

Zavier:

Rápido, rápido, puta madre, contesten.

- 3) Plano lateral, Zavier agarra con dos manos el celular mientras para bruscamente de caminar.

Operador de emergencias del 911 a través del celular:

911, ¿Cuál es su emergencia?

Zavier:

Creo que están atacando a mi amiga en su casa, es mi vecina.

Operador de emergencias del 911 a través del celular:

Ok, ¿Cuál es la dirección?

Zavier:

Es la 30442 Hot Springs Road Porterville.

Operador de emergencias del 911 a través del celular:

Muy bien, hemos enviado una unidad en este instante, ya hemos recibido esa emergencia hace poco tiempo, por favor señor mantenga la calma, la ayuda ya está en camino.

- 4) Primer plano, Zavier está un poco más tranquilo después de la llamada que hizo a emergencias, cuelga el teléfono.

Página 18

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano medio, justo cuando Zavier cuelga la llamada, se pone muy nervioso cuando escucha que alguien habla afuera de su casa.

Hombre afuera en el pasillo:
Mierda, ¿Qué hago?, ¿Qué hago?

- 2) Plano medio, Zavier se camina muy despacio a la puerta de su apartamento para poder ver quien estaba hablando afuera de su casa.
- 3) Plano subjetivo, desde el picaporte se ve la puerta del apartamento de Addy, pero no se nadie más.

Hombre afuera en el pasillo:
¿Qué hago?, ¿Qué hago?

- 4) Plano subjetivo, entra al cuadro desde la derecha un hombre vestido todo de negro, unas pulseras que brillan bastante con la luz, está vestido como para ir a una fiesta o bar, esta caminado desesperadamente mientras repite algo desesperadamente en voz baja.

Hombre de negro:
Putra madre, ¿Qué hago?, ¿Qué hago?

Página 19.

Cinco paneles, todos tienen el mismo alto, los primeros cuatro son cuadrados con el mismo tamaño, divididos en dos y dos que ocupan todo el ancho de la página (primero son dos y debajo de estos los otros dos), el último panel es un rectángulo horizontal que su ancho es de toda la página.

- 1) Primerísimo primer plano, Zavier sigue viendo atentamente el picaporte, una pequeña luz ilumina su ojo, esta luz viene del picaporte.
- 2) Plano subjetivo, el hombre de negro decide entrar de nuevo al departamento, aun se nota desesperado.
- 3) Plano subjetivo, el hombre de negro sale del departamento con un celular, empieza a marcar un número.

Hombre de negro:
Putra madre, tendré que decirle el pedo al bebote,

Me va a chingar.

- 4) Plano dorsal, Zavier aún pegado al picaporte de la puerta, se escuchan unos pequeños golpeteos en la pared que comparte con el apartamento de Addy.
- 5) Plano dorsal, Zavier voltea preocupado hacia atrás llamado por los pequeños golpeteos que vienen desde la pared.

Pensamientos de Zavier:

Oh no, por favor no, por favor no.

Página 20

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano dorsal, Zavier lentamente se sube a su cama mientras se siguen escuchando los pequeños golpeteos.
- 2) Primerísimo primer plano, Zavier nervioso, pones su cabeza en la pared para poder escuchar, se siguen escuchando los golpeteos.

Zavier:

¿Estás bien?, ¿Addy?

- 3) Primerísimo primer plano, Zavier aún con la cabeza en la pared, se dejó de escuchar el golpeteo.

Addy con voz rota a través de la pared:

Ayúdame por favor.

Zavier:

Ya llamé a emergencias, ya viene la policía.

Addy con voz rota a través de la pared:

Ayúdame por favor, me va a matar, por favor haz algo.

- 4) Plano perfil, Zavier aún con la cabeza en la pared, pero esta vez con la frente recargada con un poco de presión en la pared.

Addy con voz rota a través de la pared:

No van a llegar a tiempo, por favor haz algo

Ayúdame, por favor, por favor.

Página 21

Cuatro paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, los primeros dos son paneles cuadrados del mismo tamaño, entre el ancho de los dos paneles cuadrados ocupan el ancho

de la página, debajo hay otros dos paneles de forma de rectángulo horizontal, con el mismo alto que los paneles cuadrados, y el ancho ocupa todo el ancho de la página.

- 1) Plano lateral, Xavier deja de recargar la cabeza contra la pared mientras escucha el llanto y las suplicas de Addy.

Addy, llorando a través de la pared:
Por favor, por favor, Xavier, por favor.

- 2) Plano frontal, Xavier se sienta en el borde de su cama, se empieza a tapar la cara mientras se pregunta que debe se hacer.

Zavier:
¿Qué debo hacer?, ¿Qué debo hacer?

- 3) Plano dorsal, mientras Zavier está sentado en su cama preguntándose que debe de hacer, se escucha una conversación afuera de su ventana.

Hombre de negro:
Creo que le dijo a la policía algo sobre las operaciones,

- 4) Plano lateral, Xavier se asoma en su ventana cuidadosamente en su ventana.

Página 22

Tres paneles horizontales, con el mismo alto y el ancho ocupa todo el ancho de la página.

- 1) Plano picado, el hombre de negro hablando con alguien atrás del pequeño patio que es del apartamento de Zavier.

Hombre de negro:
Si, la perra hablo, si, lo siento, sí, tengo una,
Si, yo me encargo enseguida.

- 2) Plano contrapicado, el hombre de negro cuelga el teléfono, empieza a caminar de prisa hacia el estacionamiento con las manos en las bolsas del pantalón, volteando hacia un lado preocupado.
- 3) Plano frontal desde afuera de la ventana de Zavier, viendo que el hombre de negro se está alejando, Zavier se ve dispuesto a ayudar a Addy.

Pensamientos de Zavier:
Se va, creo que la puedo sacar de su apartamento.

Página 23

Cuatro paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, los primeros dos son paneles cuadrados del mismo tamaño, entre el ancho de los dos paneles cuadrados ocupan el ancho de la página, debajo hay otros dos paneles de forma de rectángulo horizontal, con el mismo alto que los paneles cuadrados, y el ancho ocupa todo el ancho de la página.

- 1) Plano lateral, Zavier mira por el picaporte para ver si había alguien más.
- 2) Plano frontal, Zavier abre la puerta de su apartamento y saca su cabeza para mirar al alrededor.

Pensamientos de Zavier:

Ok, no hay nadie.

- 3) Plano lateral, Zavier cruza rápidamente el pasillo y llega a la puerta del apartamento de Addy.
- 4) Plano detalle, Zavier agarra la perilla de la puerta y la gira, abriendo la puerta.

Página 24

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano frontal, adentro del apartamento de Addy, Zavier la llama con un tono algo bajo y cauteloso.

Zavier:

Addy, ¿Dónde estás?

- 2) Plano dorsal, Zavier se adentra en el apartamento y escucha que lo llaman con una voz rota del fondo desde una habitación, es la habitación que esta pegada a su apartamento.

Zavier:

¿Addy?

Addy:

Zavier, Zavier.

- 3) Plano contrapicado, Zavier entra a la habitación y se ve a contraluz que tiene una cara de asustado y se queda en shock.

Zavier:

Dios mío!!

- 4) Plano picado, Addy esta tirada en el suelo en posición fetal, tiene la cara muy herida por los golpes, hay manchas de sangre en la alfombra del suelo y en la pared.

Página 25

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano conjunto, Xavier se agacha e intenta agarrar a Addy, ella se queja.

Zavier:
¡Addy!

- 2) Plano conjunto, Xavier se para y se lleva las manos a la cabeza, no sabe cómo ayudar a levantar a Addy

Zavier:
Dios, dios, ¿Qué hago?

- 3) Plano conjunto, Xavier se agacha e intenta de nuevo agarrar y levantar a Addy, pero ella grita de dolor y la vuelve a soltar.

Zavier:
Vamos, Vamos.
Addy:
Ahhh!!

- 4) Primer plano, se escuchan ruido en señal que están abriendo la puerta, y Xavier pone cara de pánico.

Zavier:
Oh, mierda, no, no, no.

Página 26

Cuatro paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, los primeros dos son paneles cuadrados del mismo tamaño, entre el ancho de los dos paneles cuadrados ocupan el ancho de la página, debajo hay otros dos paneles de forma de rectángulo horizontal, con el mismo alto que los paneles cuadrados, y el ancho ocupa todo el ancho de la página.

- 1) Plano entero, Xavier entra en pánico y se sale del apartamento de Addy por la puertaventana que da para el pequeño patio.

Zavier:
No puedo hacerlo, perdóname Addy, por favor.

- 2) Plano general de la habitación donde esta Addy, el hombre de negro entra por la puerta de la habitación.
- 3) Plano lateral, Zavier pasa por encima de la pequeña valla que divide el patio de Addy con el suyo.
- 4) Plano dorsal, Zavier abre la puertaventana de su apartamento para poder entrar.

Página 27

Cuatro paneles, primero uno en forma de rectángulo horizontal con el ancho de la página, abajo son dos paneles iguales en forma de cuadrado que juntos dividen la página en dos, por último, hasta abajo otro panel igual que el primero.

- 1) Plano frontal, Zavier adentro de su apartamento, está respirando muy rápido, se deja caer al suelo recargado en la puertaventana.

Zavier:
¿Qué hice?, no, no,

- 2) Plano conjunto, rápidamente Zavier se sube a su cama y pega la cabeza para poder escuchar lo que pasaba en el apartamento de Addy.

Hombre de negro:
Tú te buscaste esto, nos trataste de joder, ahora te chingas.

- 3) Primer plano, se escucha un disparo, Zavier está aterrorizado.
- 4) Plano frontal, Zavier se sienta en el borde de su cama, se lleva las manos a su cara y empieza a llorar.

Zavier:
No, no, ¿Por qué?, Addy, Perdoname.

Página 28

Cinco paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, el primero es un panel de forma de rectángulo horizontal, el ancho ocupa todo el ancho de la página, le siguen cuatro paneles cuadrados del mismo tamaño, primero dos, y los otros dos debajo de los primeros dos.

- 1) Plano frontal desde afuera de la ventana del apartamento, Zavier está viendo hacia afuera, en la ventana y la pared están alumbradas por luces rijas y azul.
- 2) Plano general de la entrada de un estacionamiento, esta una ambulancia y una patrulla, están subiendo el cuerpo de Addy en una bolsa negra, y los policías están platicando con unas personas.
- 3) Plano conejunto, Zavier está abriendo la puerta y hay una pareja de policías parados afuera.

Policia:

Buenas noches, chico, queremos hacerte unas preguntas.

- 4) Plano frontal, los dos policías están parados, uno está sosteniendo una libreta y anotando cosas, mientras el otro le está haciendo preguntas.

Policia:

¿Sabes que es lo que paso?

- 5) Plano frontal, Zavier está sentado en su sofá, con la espalda jorobada viendo a los dos policías.

Página 29

Cuatro paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, los primeros dos son paneles cuadrados del mismo tamaño, entre el ancho de los dos paneles cuadrados ocupan el ancho de la página, debajo hay otros dos paneles de forma de rectángulo horizontal, con el mismo alto que los paneles cuadrados, y el ancho ocupa todo el ancho de la página.

- 1) Plano frontal, Zavier sigue sentado en el sofá, con la espalda jorobada y la cabeza caída, mientras un policía le toca el hombro y lo trata de consolar.

Policia:

Gracias por contarnos lo que paso, tal vez no te haga sentir mejor, pero hiciste todo lo que pudiste hijo, no tienes ninguna culpa.

- 2) Plano frontal, Zavier aún está sentado en el sofá con la espalda jorobada y la cabeza baja,
- 3) Este panel es totalmente negro.

Zavier:

Claro hice todo lo que podía.

- 4) Primer plano, se escucha una alarma, esta Zavier despertándose, con una cara triste y cansada.

Página 30

Cinco paneles, todos los paneles tienen el mismo alto, el primero es un panel de forma de rectángulo horizontal, el ancho ocupa todo el ancho de la página, le siguen cuatro paneles cuadrados del mismo tamaño, primero dos, y los otros dos debajo de los primeros dos.

- 1) Plano general, Zavier esta cenando en el mismo restaurante de pizza, con los mismos amigos y compañeros que la primera vez.

- 2) Primer plano, Xavier desanimado está escuchando a sus amigos y compañeros hablar.

Compañero de trabajo de Xavier:

Escucharon lo que paso el viernes en la noche.

Otro Compañera de trabajo:

Si, mataron a una chica, creo que fue algo relacionado con una banda.

- 3) Plano subjetivo de Xavier viendo a sus amigos hablar.

Brian:

Oigan chicos, no hay que hablar de eso,
la chica era amiga cercana de Xavier y mía,

- 4) Panel igual al anterior.

Brian:

Además, era vecina de Xavier, y
Escucho todo.

- 5) Otro primer plano de Xavier desanimado escuchando.

Compañero de trabajo:

Mierda, amigo, lo sentimos mucho.

Página 31

Tres paneles con forma de rectángulo horizontal distribuidos en todo el alto de la página.

- 1) Plano general, Xavier está saliendo del restaurante de pizza, es de noche.

Brian:

Nos vemos Xavier, cuídate mucho.

Xavier:

Gracias, nos vemos luego.

- 2) Plano lateral, Xavier sentado en un asiento en el bus.

Pensamientos de Xavier:

Hice todo lo que pude, No solo escuché lo que pasaba,
hice todo lo que pude

- 3) Plano general, Xavier está pasando por afuera del apartamento de Addy, hay un alatar afuera de su ventana, donde estaba comiendo serial al principio.

Página 32

Dos paneles, el alto de los paneles es la mitad del alto de la página, el ancho es de toda la página.

- 1) Plano dorsal, Xavier se queda un par de segundos frente del altar que está en la ventana del apartamento de Addy.

Xavier con voz rota:

Espero que me perdones Addy, realmente quería ayudarte,

hice lo que pude, solo que no fue suficiente, perdóname.

- 2) Plano conjunto, Xavier se está entrando a su apartamento.

Página 33 – Página Final

El panel es de página completa.

- 1) Plano medio, Xavier está jugando videojuegos en su computadora.

Amigo de juegos a través de los audífonos:

Hey, Xavier, no te conectaste desde el viernes que te fuiste,

¿Pasó algo?

Xavier:

No, no mucho.